

для котлов, жаровни, соусники, вертела и железные и деревянные, «особые крючки для горшков» (ухваты), потому что:

*Можно обжечь руку, вытаскивая  
Мясо из горшка, если не подцепишь его крючком...*

Как видно, кухня — предмет особого внимания будущей хозяйки, здесь она знает все до мелочей. Муженек должен побеспокоиться, чтобы на кухне были подставки в камин, шпиговальные иглы, ступка с пестиком, лук и чеснок, необходимы также сито волосяное и шумовка, чтобы ускорить готовку шпоре, ложки большие и ложки маленькие и...

*Нужен шпиг, чтобы противни смазывать.*

Хозяйственная дама продолжает, что ей необходимы: печные лопаты, миски, кухонные ножи, дрова, уголь, соль, уксус, пряности разнообразные, доски для разделки мяса, сахарная пудра для добавления в ипокрас, белый сахар для пирожных, фрукты, консервы, драже, салфетки, полотенца и в конце:

*Я еще не сказала тебе,  
Что нужны сундуки и ларцы,  
И они не должны быть пустыми.*

Далее идет описание гардероба будущего мужа, потом — своего, дамского. По этому внушительному перечню различных одеяний можно сделать вывод, что туалеты современных дам не более причудливы и роскошны, чем те, что носили модницы XIV в.<sup>1</sup>

Автор заканчивает свое любопытное сочинение следующим трехстишием:

<sup>1</sup> Широко распространено мнение, что в те времена мода на одежду не изменялась так быстро, как теперь. Однако достаточно ознакомиться с миниатюрами из рукописей XIV в., чтобы убедиться, что за весьма непродолжительное время мода менялась довольно основательно (прим. авт.).